NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 13 de Noviembre 1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

MOSQUITO

Año XXV — Núm. 1297

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $^{m}/_{n}$ 0.50
» las Provincias............... » 0.60

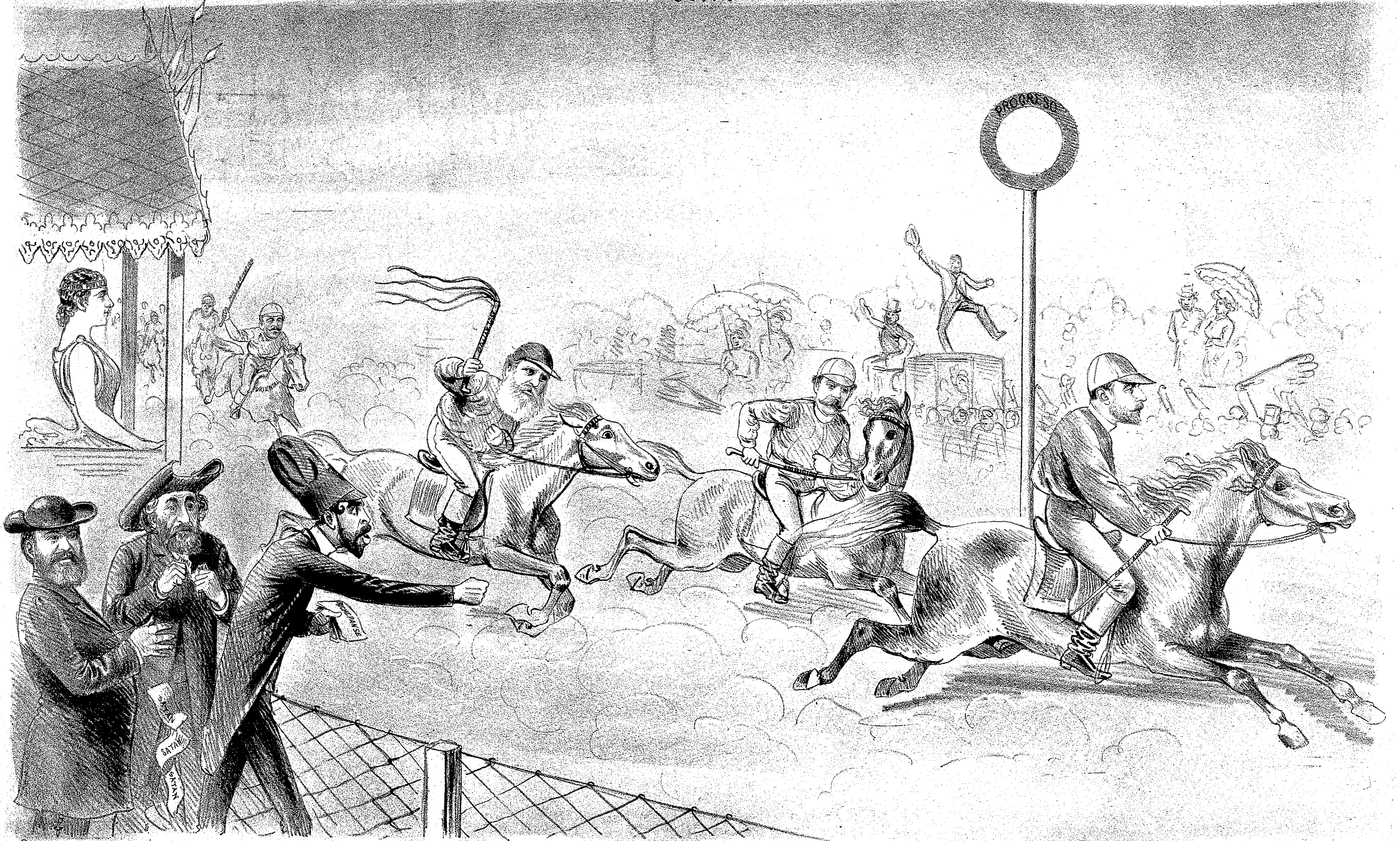
SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $^{m}/_{n}$ 5.50
» las Provincias............... » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

GALERÍA CONTEMPORÁNEA

DOCTOR DON JUAN M. BLANCO
† EL 5 DEL ACTUAL



CON LA GRAN CARRERA INTERNACIONAL SE INAUGURO ESTA SEMANA EL MAGNIFICO HIPODROMO NACIONAL. LA VICTORIA DEL CABALLO ARGENTINO ES UN VERDADERO ESTILETAZO PARA ALGUNOS; QUE IMPORTA..... VIVA LA REPUBLICA ARGENTINA Y SU HABIL JOCKEY!

L'UNIVERSELLE, San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

Señor don G. VILLEGAS

DE SAN JUAN

Suplicamos encarecidamente á este señor agente de El Mosquito, se digne contestar á nuestras repetidas cartas, ó á lo menos, chancelar sus cuentas con est·. administracion.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 13 de Noviembre de 1887

NUESTRO RETRATO

Nació en la Ciudad de Buenos Aires el 12 de Julio de 1852 y fueron sus padres el honorable hacendado de Arrecifes D. Benito Blanco y la Sra. Carolina Lebeau.

A la edad de siete años se matriculó en la Universidad de Buenos Aires como estudiante de preparatorios en compañia de los hoy Dres. Enrique del Arca, Eduardo Copmartin, Julio Costa, Enrique S. Quintana y otros jóvenes distinguidos.

A los quince años ingresó á la Facultad de Derecho como alumno de primer año de jurisprudencia. En Abril de 1871 falleció su honorable padre y el jóven Blanco tomó la resolucion de formar parte de una de nuestras Legaciones y al efecto fué nombrado oficial de la Legacion Argentina en los Estados Unidos, pasando en seguida á Francia donde residió cuatro años.

Vuelto á la Patria, se alistó en las filas del partido que reconoció como Gefe al inolvidable Adolfo Alsina, ocupando su puesto en la prensa que sostenia la candidatura del caudillo Autonomista para Presidente de la República.

Terminada la lucha regresó á Europa donde permaneció dos años y en 1879 tomó una parte activa en esta Capital en favor de la candidatura del General D. Julio A. Roca, fué de los pocos hijos de Buenos Aires que salieron á la Chacarita alistándose en las filas del Batallon de Guardias Nacionales, que organizó el Comandante D. Marcos Paz y allí se hizo querer de sus superiores y camaradas; luego despues ingresó nuevamente á la Facultad de Derecho y en 1880 fué nombrado Gefe de la 1ª Seccion del Ministerio del Interior.

El 15 de Setiembre de 1882 contrajo matrimonio en la ciudad de Gualeguaychú con la Señorita Elisa Spangenberg, hija de una de las familias más distinguidas de la Provincia de Entre-Rios.

En 1883 rindió su exámen general obteniendo el título de Dr. en Jurisprudencia.

En Mayo del corriente año el digno Gobernador de Buenos Aires lo nombró Juez del Crímen en la Plata, puesto que desempeñó con contraccion y empeño hasta los primeros dias de Setiembre que cayó postrado en cama para no levantarse más.

La inexorable parca ha cortado en su flor la existencia del malogrado Dr. Blanco, para quien se habia abierto un hermoso porvenir. Su probado patriotismo y sus bellas cualidades eran una garantía de que habia de ser útil á su patria.

El destino no lo ha querido.

Quisiéramos poder transcribir, en homenaje á su memoria, las sentidas líneas que los diarios de esta Capital consignaron al conocer la triste noticia de su tan temprana muerte. Desgraciadamente la falta de espacio no nos permite hacerlo.

Acusamos recibo al distinguido literato español Sr. Casimiro Prieto y Valdez, de un ejemplar de su magnífico almanaque *Sud-Americano* para 1888. Es imposible hacer mejor que lo es esta obra. La cantidad de materias escogidas, la admirable ilustracion que levanta muy alto la fama artística de España, la impresion y el elegante buen gusto que domina sobre todo, hacen del almanaque *Sud-Americano* una publicacion que hace honor á su fundador y director.

Que venda cincuenta millares es nuestro más vivo deseo, que bien lo ha merecido.

PICADURAS

LA TIRANÍA EN CASA

El Presidente de la República se ausentará de la capital sin permiso de *El Diario* ni de *El Alberú*.

No será malo el *tole-tole* que armarán estos dos omnimodos caballeros, por el atrevimiento del Presidente.

¡Ausentarse sin permiso de ellos!....Y después se dirá que las instituciones no están guillotinadas, que las libertades no andan de capa caida, que no marchamos hácia el abismo!....

¿Que signo más inequívoco del caos que reina en la República, que cada ausencia del Presidente, sin permiso de *El Diario* ni de *El Alberú*?

De ese hecho á la tiranía no hay más que un paso, un solo paso.

COMO LAS BEATAS

Los de la oposicion son cómo las beatas: pocos pero deslenguados.

No tienen capital político ni para presentarse en las urnas; pero en cambio tienen lengua, mucha lengua, mucho jarabe de pico con el que quieren ganar las elecciones.

Los triunfos electorales no se obtienen con palabrotas; se obtienen con votos y esos...esos son los que le faltan á la oposicion.

Por eso en Córdoba triunfará la candidatura de D. Marcos Juarez, porque tiene votos; sinó los tuviera se quedaría con un palmo de narices como los de la oposicion.

COSCORRONES PERIODÍSTICOS

El Porteño á *La Razon*
Le propinó un coscorron
Y *La Razon* á *El Porteño*
De un *trompis* le quitó el sueño.

LO DEL PRESUPUESTO

Por qué el Senado declara vigente para 1888 el presupuesto del año anterior, la prensa de cierto matiz alza las manos al cielo, pone los ojos en blanco y exclama con un tono de ultratumba:

—Este es el más profundo desquicio administrativo.

¿Si eh? ¿Y si el presupuesto del año 87 es mejor que el del año 88, no harian bien los senadores en declarar vijente el primero?....

Eso estará muy bueno ante el sentido de la oposicion....

Pedirle á esta buen sentido es lo mismo que pedir peras al olmo.

NO VIENE

Contra las predicciones de algunos profetas falsificados, el cólera no nos ha visitado en este año.

Para la falta que hace...

EXÁMEN GRAMATICAL

¿Que tiempo es *amar?*... Pregunta
El profesor al discípulo
Y este contesta al momento:
Amar es tiempo.... perdido.

LAS CANTAORAS Y LA POLICIA

¿Qué ha sucedido con las famosas *cantaoras* que debutaron en la Bolsa vieja?...

Sencillamente que la primera noche al ver el público que se les habia dado gato por liebre; pues, las tales *cantaoras* eran tan andaluzas como el emperador de la China, y tan salerosas como la estátua del comendador; al ver eso el público, armó un bochinche de los gordos y poco faltó para que las sillas y los bancos salieran á bailar al tablado.

En vista de estos y otros merendengues, la policía intervino en el negocio, prohibiendo á las salerosas vuelvan á *exhibirse* ante el público.

¡Mistó que ré Dió!

MAS ESPIRITISMO

Los magestuosos y solemnes espiritistas están de moda.

Todas las desapariciones misteriosas, todos los suicidios, melodramáticos, todos los casamientos... conmovedores, se los cuelgan al espiritismo como quien cuelga una galleta.

Y no es esto todo, sinó que al darse por aludidos, aman una de Dios es Cristo, queriendo probar y comprobar que los insensatos que no creen en la aparicion de los espíritus son dignos de estar encerrados en un manicomio por toda la vida... espiritual.

Y eso lo dicen con un tono tan sério y tan irreplicable que uno no tiene mas que tragarse la píldora ó reventar... de risa.

PALIZA RISUEÑA

El *risueño* estropeador del idioma, que reparte sus sonrisas en «El Alberú», continúa en sus trece de decir *erra* por *yerra*.

Erre usted lo que le dá la gana; pero no *yerre* por favor, porque es muy feo en todo un personaje científico-burlesco, como usted, incurrir en esos defectillos de menor cuantía.

Ante todo la gramática. Porqué ¿qué dirán las naciones extrangeras al saber que un *risueño* escritor argentino no sabe el valor de las palabras mas vulgares, de las frases mas... atorrantes?...

Dirán—Efectivamente es muy *risueña*, la gramática de este escribiente.

¿CON QUE ESAS TENEMOS?

Cuentan todos los diarios
Que el cura de Gualeguay,
(Que debe ser un curita
De superior calidad)
Desde el púlpito ha insultado
Al gobierno nacional,
Tambien al de esa provincia
Y á toda la sociedad.
Por último, el muy camueso
Ordenole al sacristán
Empujáse á varias damas
Que no querian marchar.
El cretino apaga-luces
Cumplió la òrden clerical
Y se produjo un bochinche
Insigne, piramidal....
El cura apagó las luces
Y en aquella oscuridad
Sucedieron tantas cosas
Que es mucho mejor callar!!!..

Nos dicen que los parientes
De las damas ofendidas
Andan espiando al cura
Para darle una paliza.

SOCAS Y BILLOT

Aquel cuento de las mil y una noches relativo á la desaparicion de Billot y de su buscador, vá tomando un colorido jocoso.

Hay quien dice que Billot está en Montevideo; otros afirman que ha pasado por el Paraguay; otros, que se ha ido á Europa; algunos que no se ha movido de Buenos Aires y no faltan prójimos que afirmen que se ha ido á fundar una colonia al Chaco en union y compañía de Socas.

Nosotros, acostumbrados ya á estas sorpresas, esperamos de un momento á otro recibir una carta de la luna, en la que nos anuncie Billot todo lo que por aquellos mundos ha visto y olido; pues creemos que en ese planeta no se pierda la facultad del olfato.

En fin, lo que sea sonará.

¿SI Ó NO

Apropósito de la ley de aduana dice "La Nacion,, que el Congreso ha tomado muy racionales medidas; y en el mismo articulo dice La Nacion que la ley de aduana es incoherente.

Vamos á cuentas ¿es lo uno ó lo otro? No puede ser racional é incoherente al mismo tiempo.

«La Nacion» dice que *si*
«La Nacion» dice que *nó*
Y La Nacion se pronuncia
Contra la misma Nacion.

LOS CHUPA-CIRIOS

Con todo la guzmoñeria de una veata de mala ley, publica La Union un articulo en el que se ocupa de la crónica parlamentaria de la sesion en que el diputado Mansilla interpeló al Ministro de Hacienda, respecto al aumento de emision del Banco Nacional.

Sabido es que el Ministro de Finanzas contestó categóricamente que no habrá aumento. No abstante La Union hace brotar de sus lábios, estas palabras, que no las pronunció:

Se le preguntó—¿Habrá nueva emision?

—Si, no; no si; bancos libres; nueve emision categóricamente si.....no...

Los chupa-cirios y apaga luces de ese diario, creen que con está patraña inventada par ellos han ganado una batalla. Lo que han ganado es que les llamen canes.

CUADRO SOMBRIO

En El Alberú de la tarde, publica un diputado que cesa, Gorostiaga, un lagrimoso articulo en que todo lo vé negro como un dia sin pán.

Nos esplicamos sus sombrias ideas; el infeliz no volverá al Congreso....Es muy desesperado ese de no volver...como las golondrinas de Becquer.

PENSAMIENTO DE LAINEZ

¿Porqué no será eterna una banca en el Congreso?

EL PICO DE D'AMICO

Si D'Amico
No abre el pico
Como ha tiempo
Lo apreció,
Ygnorantes
Como antes
Quedarémos
Oh! lector!
De D'Amico espera
La nacion entera
Escuchar su voz;
Saber de *aquel pico*
Que sacó D'Amico
De aquel modo atroz.

LA GRAN.........MACANA

Estrenóse la otra noche en el Teatro Nacional una revista titulada la *gran avenida*, cuando debiera titularse la *gran..macana*; pues el dramaturgo ha creido que con lanzar cuatro pullas contra el gobierno estaba todo concluido.

Y en verdad que esta todo concluido, pues ni aún el *grueso* público ha gustado ese insigne pasto debido al cacúmen chirigotero de Sañudo Autran, que como se sabe, no escribe en El Imparcial de Madrid porque en ese diario consideraron demasiado...macanudas todas sus producciones.

El periodista derrotado se ha metido á dramaturgo plajiador; y le vá á suceder que al ir por lana volverá trasquilado.

RELOJ CON CANTO

En la calle Rivadavia
Se exhibe un nuevo relcj
Que contiene un pajarito—
Que trina á mas y mejor—
Al ver que yá los artistas
Hacen cantar á un reloj
Nos digimos: ¿Porqué alguno
No fabricará un *tenor?*

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa: C. Ciacchi—Compañia Dramática Italiana—Dirigida por el eminente artista Giovanni Emanuel—Sábado 12 de Noviembre—26ª Funcion Por cuarta vez la gran novedad mundial que ha obtenido el mas colosal suceso de la época, en Italia, Alemania y Francia, titulada :«**Guerra in tempo di pace**» brillantísima comedia en 5 actos de Moser y y Schónthan. Desempeñando el importante papel de Ilka Etwas, la Sta. Virginia Reiter.

THÉATRE DES VARIÉTÉS

Compañia Francesa de Opera Comica y Operetas —Funcion todas las noches—Sábado 12 de Noviembre—La ópera cómica en 3 actos **LA FILLE DE MADAME ANGOT.**

PLAZA EUSKARA

A Beneficio del Hospital Español el dia 13 de Noviembre—Gran partido de pelota.

PASATIEMPO

Calle Paraná, esquina Cuyo—Direccion Forlet—Funcion todas las noches—Entrada general 50 centavos.

CANCHA DEL PALLONE

Calle Laprida angolo Corrientes—Tutti i giorno di festa vi sará partita al Pallone.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y exapenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.

óndres, 1º de Mayo, 1878.

Desembarco de los Treinta y Tres

Esta magnífica cópia litográfica del célebre cuadro del pintor oriental Blanes, impresa en cartulina, se halla en venta en la oficina de EL MOSQUITO, al precio de un nacional.

Chocolate.
A. Godet